

## 116126 - وقفات مع المسلسل الكرتوني "عدنان ولينا" ، وهل فيه إشارة لمعتقدات يهودية؟!

### السؤال

يتداول الناس اليوم في مجالسهم ومنتدياتهم عن مسلسل "عدنان و لينا" ، وقال البعض : بأنه تصوير للدجال ، واليهود ، وفلسطين ، فهل هذا التصوير صحيح ؟ .

### الإجابة المفصلة

أولاً :

لا ننكر وجود إشارات دينية في كثير من برامج الأطفال ، ومسلسلاتهم ، كما هو الحال في أفلام ومسلات الكبار ، وتظهر آثار البوذية على الأفلام الكرتونية اليابانية أكثر من غيرها ، كما تظهر آثار النصرانية واليهودية على الأفلام الكرتونية الأمريكية ، وخاصة ما تنتجه شركة " والت دزني " المشهورة ، وليس بالضرورة أن يكون هذا في كل ما يُنتج ؛ لأن أولئك القوم ليس أكثرهم متديناً أصلاً ، والربح التجاري هو هدفهم ، وهم إن حملوا رسالة دينية فلن يستطيعوا تسويق ذلك في العالم .  
وقد قرأنا ما كتبه بعض الناس من كون ذلك المسلسل الكرتوني يحمل رسالة دينية يهودية ، وفيه الإشارة إلى العرب والمسلمين ، وفلسطين ، والمسيح الدجال .  
والذي تبين لنا أنه لا علاقة لذلك المسلسل الكرتوني بشيء مما سبق ، وأنه إن كان يحمل بعض الدلالات : فمن بعيد جداً ، وليس فيه شيء مباشر ، أو قريب .  
ومما يدل على ذلك أمور :

1. أن أصل هذا المسلسل الكرتوني هو رواية بعنوان " المد المذهل " أو " الفيضان المدهش " " The Incredible Tide " ، وهي من تأليف " ألكسندر كي " ، وكان عمره حين ألفها 19 عاماً ! فأئى لمثل هذا أن يقدم رسالة دينية من خلال روايته ، ولم يظهر لنا أنه يهودي الديانة .

2. يبدو أن مؤلف الرواية واسع الخيال ، فتأليفه للرواية كان سنة 1923 م ، وكان يعتقد بوجود من يمتلك قوة خارقة ، ومن يستطيع التواصل مع غيره عن بعد ، ويؤمن بمقدرة بعض البشر من مخاطبة الحيوانات ، وهي إن لم تكن معتقدات وقناعات عنده : فإنها تكون من نسج خياله ، وهو يدل على أن الكاتب واسع الخيال ، حتى إنه كتب عن وجود أسلحة تدميرية في آخر الزمان ، وعن اختراع طائرات تطير في السماء ، وتقف على ماء البحار ! .

3. إخراج هذه الرواية على شكل مسلسل كرتوني كان من فعل " اليابانيين " ، وتحديدًا :  
المخرج لهذا المسلسل واسمه " ميازاكي " ، وهؤلاء في غالبيتهم لا يعتقدون إلا بالبوذية  
لهم ديناً ، فمن أين سيقدم مثل هذا رسالة تدعم دين اليهود ، واعتقادهم فيما سيحدث  
آخر الزمان ؟! .
4. المسلسل الكرتوني يخاطب الصغار ، ومثل هذه الاعتقادات يصعب مخاطبتهم بها ، فهي  
لا تعدو أن تكون معارك تقوم بين الخير والشر ، والحق والباطل ، ولا يرى الناس -  
صغاراً وكباراً - على مدى التاريخ المعاصر من يحمل رسالة الشر مثل اليهود ! .
5. هذه النسخة من المسلسل ليست موجهة للعرب والمسلمين ، بل قد فتن بها العالم أجمع  
، ودبلجت إلى عدة لغات عالمية ، وهي لا تخرج عن التخيلات المستقبلية لحال الأرض  
بعدها عانت الدول الأوروبية حروباً عالمية - ويبدو أن الرواية كانت بعد الحرب  
العالمية الأولى ، وكان الإنتاج الكرتوني لها بعد الحرب العالمية الثانية - .  
وفي أول حلقة نسمع عبارة : " اندلعت الحرب العالمية الثالثة عام 2008 !! ،  
استخدمت فيها الشعوب المتحاربة أسلحة مغناطيسية ، تفوق في خطورتها الأسلحة  
التقليدية ، ونتيجة لذلك : حل الدمار في البر والبحر ، فانقلبت محاور الكرة الأرضية  
، وباتت الكرة الأرضية تعيش كارثة مؤلمة " .  
وهو خيال حربي ، لعله من آثار ما عاشته تلك الدول من الحروب العالمية ، والتي مات  
فيها عشرات الملايين منهم ، كما أن التشويق فيها للأطفال - بل والكبار - أكثر من  
غيرها .
6. التركيز في المسلسل الكرتوني ليس على من يُزعم أنه " الدجال " ، بل على " الفتى  
" المسمى في النسخة العربية " عدنان " - وإنما هو في النسخة الأصلية والإنجليزية  
كونان " ، ولذلك جاءت تسمية المسلسل في النسخة الإنجليزية " كونان فتى المستقبل " -  
" future boy conan " - واسم بطلي القصة فيها : " كونان ولانا " ! وإنما جاءت  
تسميتها في النسخة العربية " عدنان ولينا " لقرب الاسمين من الاسمين الأصليين -  
وأصل تسمية المسلسل بنسخته العربية : " مغامرات عدنان " ، وهو يؤكد ما قلناه في هذه  
النقطة من أنه هو الأصل فيها ، لا من يُزعم أنه " الدجال " .
7. أن من يُزعم أنه " الدجال " - وهو جد " لينا " في المسلسل - وهو ملك اليهود -  
واسمه عندهم المسيح بن داود - يموت في آخر حلقات المسلسل ، بل ويُرمى في البحر !  
وهو يخالف ما في اعتقاد اليهود من تعظيمه ، وخلوده .
8. في " المسلسل " يصيد " عبسي " الخنازير ، ويأكلها ، والخنزير محرّم عند اليهود  
! فكيف يكون هذا المسلسل يهودياً ؟! .

وينظر - لبيان تحريم الخنزير عند اليهود - : جواب السؤال رقم : (

12558 ) .

9. الصفات التي قيلت إنها تمثلها الشخصيات في المسلسل لا تتطابق مع الواقع ، فهم يقولون : إن " عدنان " يرمز إلى اليهود ! ، ومن المعلوم أن اليهود شعب جبان ، مبعوض من العالمين ، بينما شخصية " عدنان " قوية ، ومحبة لمن يراها . وما قيل بأن " علاّم " والمرأة معه يمثلان العرب ! : فهو بعيد عن الواقع ، وهو أقرب إلى أنهما يمثلان اليهود ، والصليبيين الحاقدين من الأمريكان ، والصرب ، ومن الشيوعيين ، والهندوس ، وغيرهم ، ممن عاثوا في الأرض فساداً ، واستعبدوا الشعوب ، وظلموهم ، وقهروهم .

ثانياً:

وما سبق لا يعني تبرئة المسلسل من النقد الشرعي ، بل فيه بيان بُعد ما قيل من أنه يحمل إشارات ورموزاً لمعتقدات دينية .

وأما هو من حيث هو : ففيه مخالفات شرعية كثيرة ، منها :

1. ما يحمله من اعتقادات فاسدة ، كمخاطبة الطيور ، وإنزال المطر بأمر البشر ، وغير ذلك مما لا يخفى على موحد .

2. الموسيقى في جميع حلقاته ، وأجزائها .

3. العلاقة المحرمة بين بطلي القصة ! والحركات المثيرة بين البطلين ! من العناق المستمر ، وما تلبسه " لينا " من ملابس قصيرة يظهر منه ما تحته ! : كل ذلك يربي في المشاهد والمشاهدة من الأطفال أخلاقاً سيئة ، وسلوكاً مشيناً .

4. الشخصية المسماة " عبسي " يلبس لباساً عارياً ، ويلعب بصغار الخنازير ! ويصيد كبيرها ، ويشويها ، ويأكلها ! وهي أفعال - ولا شك - محرمة في ديننا .

وينظر للاستزادة :

جواب السؤال رقم : ( 71170 )

ففيه بيان حكم الرسوم المتحركة .

وجواب السؤال رقم : ( 110352 )

( ففيه بيان حكم مشاهدة قناة " سبيس تون " للأفلام كرتونية . والله أعلم