

126692 - La ropa del Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él)

Pregunta

¿Tendría la amabilidad de relatarme qué tipo de ropas solía usar el Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él)? ¿Podría citar el reporte y las referencias en su respuesta?

Respuesta detallada

En la Tradición Profética hay reportes que describen diversos tipos de ropas que el Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) solía usar. Para resumir, los reportes dicen que él (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) solía usar cualquier vestimenta que estuviera disponible y fuera de uso común entre su gente. Él no rechazó lo que estaba disponible, no recorrió grandes distancias para obtener lo que no estaba disponible en su zona, ni usó nada que lo hiciera destacar de otras personas. Tampoco se limitó a llevar solamente un tipo de vestimenta. Más bien, utilizó toda clase de telas excepto la seda, y toda clase de prendas de vestir que cubrieran y fueran bellas.

El sabio Ibn Al-Qayím (que Allah tenga misericordia de él) compiló un resumen de los reportes que describen la ropa del Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él), que citaremos resumidamente aquí. No agobiaremos al lector citando todos los reportes que hablan de este tema, porque pueden ser buscados en los libros de la Tradición Profética, y uno puede encontrarlos en las secciones sobre vestimenta y adorno.

Ibn al-Qayím (que Allah tenga misericordia de él) dijo:

“Él tenía un turbante (es decir, lo que se envuelve alrededor de la cabeza, tal como es hoy en día el atuendo de personas ordinarias en algunos países, como Yemen y Sudán) que fue llamado as-saháb (“la nube”), y que él le dio a ‘Ali. Bajo eso llevaba una gorra (qalansuwah).

A veces llevaba la gorra sin el turbante, y a veces el turbante sin la gorra. Cuando se ponía el turbante, dejaba que la punta de los cabos cuelguen entre sus omóplatos, tal como Muslim transmitió en su Sahih, de 'Amr Ibn Hurayz, que dijo: "Vi al Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) en el púlpito usando un turbante negro, con sus dos cabos colgando entre sus omóplatos". En Muslim se narra también de Yábir Ibn 'Abdullah que el Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) entró en La Meca llevando un turbante negro. El reporte de Yábir no menciona los cabos del turbante, lo cual señala que no siempre los dejó colgar. Puede decirse que entró a La Meca usando uniforme de campaña y una gorra de cota de malla en su cabeza, porque en cada situación usaba lo que era apropiado para ese momento.

El Profeta (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) también usaba una camisa o 'qamís' (que es conocida hoy en día y en algunos países la llaman 'zobes' o 'galabíyah'). Esta era la más querida de las ropas para él. Sus mangas bajaban hasta las muñecas.

También usaba la 'yubbah', que es una sobre prenda con mangas anchas, que está abierta en el frente y se usa sobre la camisa. Es similar a la usada hoy en día en la Universidad de Al-Azhar. Ver: Al-Mu'yam al-Wasit (1/104).

También el 'farruch', que es un atuendo que se usa encima de otra ropa y con una faja en la cintura. Ver: Al-Mu'yam al-Wasit (2/713).

La 'farjíyah', un vestido suelto de mangas largas que es usado por los eruditos religiosos. Ver: Al-Mu'yam al-Wasit (2/679).

Cuando estaba viajando usaba una 'yubbah' con las mangas ajustadas.

También usaba el 'izaar' o prenda inferior, y la 'rida'' o prenda superior. Estas son las prendas que la gente lleva hoy en día durante la consagración ritual. Al-Wáqidi dijo: "Su 'rida'' y 'burd' (los tipos de prendas superiores) eran de seis cúbitos de largo y de tres cúbitos y un palmo de ancho. Su vestimenta inferior estaba hecha de tela de Omani; era de cuatro cúbitos y un palmo de largo y dos cúbitos y un palmo de ancho.

También usó un traje rojo. El traje estaba compuesto de la vestimenta inferior y superior, ambas usadas conjuntamente. Quienes pensaron que era de color rojo puro, sin mezclar con otro color, están equivocados. Más bien el traje rojo era de dos piezas de tela yemení tejidas con franjas rojas y negras, como todas las telas yemeníes. Fueron conocidas por este nombre porque tenían franjas rojas. De otra manera, el rojo puro está enfáticamente prohibido.

También usó capas de lana (jamisahs), tanto estampadas como lisas. También usó ropas negras, y bordados con brocado.

Los imames Áhmad y Abu Dawud registraron reportes con cadenas de transmisión de Anas Ibn Málík, que el gobernante de Bizancio le envió al Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) de regalo un abrigo bordeado con seda fina, y él se lo puso.

As-Asma'í dijo: “Es un abrigo con mangas largas”. Al-Jattabi dijo: “Es probable que este abrigo estuviera bordeado con brocado de seda, porque el abrigo mismo no puede estar hecho de brocado de seda”.

Compró también un par de pantalones (sarawil), y lo que parece ser del caso es que los compró para usarlos. Se narró en más de un reporte que usó pantalones y que sus compañeros también los usaban.

Usó calcetines de cuero que cubren los tobillos (juffain) y usó unas sandalias que se llamaban ‘tasumah’.

También usó anillos. Los reportes difieren acerca de si los usó en la mano derecha o en la izquierda, y todos los reportes tienen cadenas de transmisión auténticas.

También usó casco, y usó cota de malla. En el día de la batalla de Uhud usó dos prendas de cota de malla.

En la obra Sahih Muslim se transmitió que Asma' Bint Abi Bakr dijo: “Esta es la sobreprenda (yubbah) del Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él)”.

y sacó para mí una sobre prenda persa que tenía sus bolsillos y mangas bordeadas con brocado de seda. Esto estuvo en posesión de 'Aa'ishah hasta su muerte, y cuando ella falleció yo lo tomé. El Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) solía usarlo, y ahora nosotros lo lavamos para el enfermo que intenta conseguir curación de ese modo”.

Él tenía dos prendas verdes (burdah), que es un vestido rayado que está abierto en el frente. Normalmente se pone en los hombros como una túnica, pero es más pequeño. La persona se envuelve con él o le permite colgar; es similar a un manto o envoltura. Y también tenía un manto negro, un manto rojo cubierto con fieltro, y un manto hecho de pelo de cabra.

Sus camisas eran de algodón, eran cortas y tenían las mangas cortas. En cuanto a esas mangas anchas y largas como las alforjas, ni él ni ninguno de sus compañeros llevó tales cosas en absoluto, pues llevarlas es contrario a su Tradición Profética. Y hay dudas acerca de su permisibilidad, porque se ha dicho que usarlas es semejante a presumir.

La prenda más querida para él era una gran camisa rayada, que es un tipo de burdah con algo de color rojizo.

El más querido de los colores para él era el blanco, y dijo: “Las ropas blancas son las mejores de sus ropas, así que vístanlas y amortajen a sus muertos en ellas”.

En la obra As-Sahih se transmitió de 'Aa'ishah que ella sacó un manto frisado y una vestimenta hecha de tela pesada y dijo: “El alma del Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) fue tomada mientras las usaba”.

Con respecto al chal (tailasán), que es un abrigo que está abierto sobre la cabeza y los hombros o sobre un hombro solo, y que es usado hoy en día por muchos sacerdotes y rabinos judíos (ver: Al-Mu'yam al-Wasit , 2/553), no hay reportes que sugieran que el Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) o alguno de sus compañeros lo usaran. Más aún, se ha registrado en Sahih Muslim un reporte de Anas Ibn Málík según el cual el Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con

él) mencionó el Falso Mesías y dijo: “Surgirá acompañado por setenta mil secuaces de Asbahán, usando chales”. Anas vio a un grupo de personas llevando chales como esos y dijo: “Qué estrechamente se parecen ellos a los habitantes de Jaibar”. Por consiguiente varios de los eruditos más tempranos y de los posteriores consideraron como desaconsejable usarlos.

La mayoría de las ropas que el Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) y sus compañeros usaron estaban hechas de algodón, y a veces usaron ropas de lana o lino. El shéij Abu Ishaq al-Asbahani narró con una cadena de transmisión auténtica de Yábir Ibn Aiyúb que él dijo: “As-Salt Ibn Rashíd entró en lo de Muhámmad Ibn Sirín usando una ‘yubbah’ de lana, una túnica de lana y un turbante de lana. Muhámmad se molestó con él y dijo: “Algunas personas usan lana y dicen que ‘Isa Ibn Mariam la usó. Pero alguien de cuya sinceridad no dudo me dijo que el Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) usaba lino, lana y algodón, y la Tradición Profética es más merecedora de ser seguida”.

Lo que Ibn Sirín quiso decir con estas palabras es que algunas personas en Oriente piensan que usar lana todo el tiempo es mejor que usar otros tejidos, entonces se aseguran de usarla y se prohíben a sí mismos utilizar cualquier otra cosa. Similarmente, se esfuerzan por llevar sólo un estilo de vestir, y piensan que hacer cualquier otra cosa está mal. Pero lo que está mal es restringirse a sí mismo a sólo una cosa, adhiriéndose a eso y creyendo que sólo eso es lo correcto.

El punto de vista correcto es que el mejor ejemplo es el ejemplo del Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él), seguir el camino que él siguió, lo que ordenó, incentivó e hizo todo el tiempo. Su práctica con respecto al vestir era usar cualquier cosa que estuviera fácilmente disponible, a veces lana, a veces algodón, a veces lino; usó una capa yemenita (burd yemenita) y una capa verde (burd verde); usó camisas y túnicas, pantalones, calcetines de cuero y sandalias; a veces dejó caer por detrás los cabos del turbante y en otros momentos no lo hizo, y a veces usó parte del turbante bajo su barbilla. Cuando compraba una prenda nueva la mencionaba por su nombre y decía: “Oh, Dios

nuestro, me diste este prenda para usar; pido Tu bondad para esto y la bondad para lo que esto fue hecho, y busco refugio en Ti de su mal y del mal para el que fue hecho”. Y cuando se ponía su camisa, comenzaba por el lado derecho.

Usaba pelo negro de cabra, como transmitió Muslim en su Sahih, de ‘Aa’ishah que dijo: “El Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) salió usando una ropa rayada hecha de pelo negro”. En As-Sahihain se narró de Qatádah que le dijeron a Anas: “¿Qué atuendo era el preferido del Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él)?”. Él dijo: Una capa yemenita (hibárah). La mayor parte de sus ropas estaban confeccionadas con telas yemenitas, porque Yemen estaba cerca. A veces usaban cosas que se importaban de Siria y Egipto, como tejidos confeccionados en lino por los coptos (egipcios).

En Sunan an-Nasá’i se registró de ‘Aa’ishah, que ella hizo para el Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) una capa (burdah) de lana, y él se la puso, pero cuando sudó notó el olor de la lana y se la sacó, porque le gustaban los buenos olores. En Sunan Abi Dawud se registró que ‘Abdullah Ibn ‘Abbás dijo: “Vi al Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) usando uno de los mejores trajes”.

En Sunan an-Nasá’i se transmitió que Abu Rimzah dijo: “Vi al Mensajero de Dios (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) pronunciando un discurso, vestido con dos prendas verdes”. Era en realidad una prenda que tiene rayas verdes, exactamente como el traje rojo. Quien piense que el traje rojo era de color rojo puro también debería pensar que el vestido verde era de color verde puro, pero nadie dice eso”. Fin de la cita de Zaad al-Ma’ád (1/135-145).

También puedes consultar una breve discusión acerca de las normas sobre el vestir en la respuesta a la pregunta No. [36891](#) de nuestro sitio web.

Quien quiera ver imágenes de los tipos de prendas citadas anteriormente puede remitirse al libro Al-Libás wa az-Zinah min as-Sunnah al-Mutáhharah, de Muhámmad ‘Abd al-Karim al-Qádi. Más detalles de la apariencia de estas prendas de vestir pueden encontrarse en el

libro Al-Mu'yam al-'Arabi li Asma' al-Malábis, de Ráyab Ibrahim, y Al-Mu'yam al-Mufássa, de Asma' al-Malábis 'inda al-'Arab (publicado originalmente en francés: Dictionnaire détaillé de noms des vêtements chez les Arabes), por el orientalista Reinhart Dozy, que hemos citado por escrito y que puede dar una buena idea de las prendas de vestir.

Y Allah sabe más.