

130126 - حكم التمدح برسائل الجوال المبالغ فيها

السؤال

الرسائل المبالغ فيها التي نرسلها لمجرد الإرسال وللرد على رسائلهن برسائل شعرية وتكون فيها مبالغة في الكلام هل يعد من النفاق؟ وهل إذا كثرت من الرسائل وصرف رصيد جوالي لدرجة ينقضي شحن الجوال بسبب الرسائل يعد إسرافاً؟

الإجابة المفصلة

أولاً:

دين الله عز وجل دين وسط، لا إفراط فيه ولا تفريط، والاعتدال في كل شيء خير.

وقد

وصف الله تعالى عباده بقوله: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا) الفرقان/67، وقال تعالى: (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا) الإسراء/29.

فتجاوز الحد في الرسائل هو من الإسراف المذموم المنهي عنه، ومن تأمل كثيراً من الرسائل المتداولة لوجدها لا فائدة منها، وكثير من المرسل إليهم لا يقرؤونها، بل يحذفونها بمجرد أن تقع أعينهم عليها.

ثانياً:

أما رسائل المدح المبالغ فيها، فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن مدح الشخص، وذم المداحين، فكيف بالمبالغة في مدحه!

وسبب هذا النهي: أنه قد يكون سبباً في إعجاب الممدوح بنفسه، أو تكبره، فيهلك بسبب ذلك.

روى مسلم (3002) عَنْ هَمَّامِ بْنِ الْحَارِثِ أَنَّ رَجُلًا جَعَلَ يَمْدَحُ عُثْمَانَ ، فَعَمِدَ الْمُقَدَّادُ فَجَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَكَانَ رَجُلًا ضَخْمًا فَجَعَلَ يَخْتُو فِي وَجْهِهِ الْحَضْبَاءَ ، فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ : مَا سَأْتُكَ ؟ فَقَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (إِذَا رَأَيْتُمُ الْمَدَّاحِينَ فَاحْتُوا فِي وُجُوهِهِمُ التُّرَابَ) .

وروى البخاري (6061) ومسلم (3000) عَنْ أَبِي بَكْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا ذَكَرَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَثْنَى عَلَيْهِ رَجُلٌ خَيْرًا ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (وَيَحَكَ قَطَعْتَ عُتُقَ صَاحِبِكَ - يَقُولُهُ مِرَارًا - إِنْ كَانَ أَحَدُكُمْ مَادِحًا لَا مَحَالَةَ فَلْيُثَلِّ : أَحْسِبُ كَذَا وَكَذَا إِنْ كَانَ يُرَى أَنَّهُ كَذَلِكَ وَحَسِيبُهُ اللَّهُ ، وَلَا يُرْكَبُ عَلَى اللَّهِ أَحَدًا) .

قال الحافظ :

” قَالَ إِبْنُ بَطَّالٍ : حَاصِلُ النَّهْيِ : أَنَّ مَنْ أَفْرَطَ فِي مَدْحِ آخَرَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ لَمْ يَأْمَنْ عَلَى الْمَمْدُوحِ الْعُجْبَ لِظَنِّهِ أَنَّهُ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ ، فَزَيْمًا صَبَّحَ الْعَمَلُ وَالْإِرْدِيَادُ مِنَ الْخَيْرِ إِتِّكَالًا عَلَى مَا وَصَفَ بِهِ

وَقَالَ الْعَزَالِيُّ فِي ” الْإِحْيَاءِ ” : آفَةٌ الْمَدْحُ فِي الْمَادِحِ أَنَّهُ قَدْ يَكْذِبُ ، وَقَدْ يُرَائِي الْمَمْدُوحُ بِمَدْحِهِ ، وَلَا سِيَّمَا إِنْ كَانَ فَاسِقًا أَوْ ظَالِمًا ” انتهى .

وروى الإمام أحمد (16395) وابن ماجه (3743) عن معاوية رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (إِيَّاكُمْ وَالتَّمَادِحَ فَإِنَّهُ الدَّبْحُ) وحسنه الألباني في صحيح ابن ماجه .

قال المناوي :

” لما فيه من الآفة في دين المادح والممدوح ، وسماه ذبحاً لأنه يमित القلب فيخرج من دينه ، وفيه ذبح للممدوح فإنه يغره بأحواله ويغريه بالعجب والكبر ويرى نفسه أهلاً للمدحة سيما إذا كان من أبناء الدنيا أصحاب النفوس وعبيد الهوى ، وفي رواية : (فإنه من الذبح) وذلك لأن المذبح هو الذي يفتر عن العمل والمدح يوجب الفتور ، أو لأن المدح يورث العجب والكبر وهو مهلك كالذبح ، فلذلك شبه به . قال الغزالي رحمه الله : فمن صنع بك معروفا فإن كان ممن يحب الشكر والثناء فلا تمدحه ؛ لأن قضاء حقه أن لا تفره على الظلم ، وطلبه للشكر ظلم ، وإلا فأظهر شكره ليزداد رغبة في الخير ” انتهى .

“فيض القدير” (3/129) .

أما قولك : هل يعد ذلك من النفاق ؟

فالجواب : إذا كان المدح فيه شيء من الكذب فهو من صفات المنافقين ، لقول النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا أُؤْتِمِرَ حَانَ) متفق عليه .

وروى الترمذي (2027) عَنْ أَبِي أَمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (الْبَدَاءُ وَالْبَيَانُ شُعْبَتَانِ مِنَ النَّفَاقِ) وصححه الألباني في “صحيح الترمذي” .

قال المناوي :

” البيان : فصاحة اللسان ، والمراد : ما فيه إثم منها كهجو أو مدح بغير حق .

(شعبتان من النفاق) أي : هما خصلتان منشؤهما النفاق أو مؤديان إليه . وأراد بالبيان هنا كثرة الكلام والتكلف للناس بكثرة التملق والثناء عليهم وإظهار التفصيح ، وذلك ليس من شأن أهل الإيمان . وقد يتملق الإنسان إلى حد يخرج به إلى صريح النفاق وحقيقته ” انتهى .

“التيسير بشرح الجامع الصغير” (1/1036) .

والله أعلم