

227032 - هل الملح المستخرج من الأرض زكاة ؟

السؤال

هل في الملح المستخرج من الأرض زكاة ، وهل يدخل ضمن زكاة المعادن ؟

الإجابة المفصلة

أولاً :

المعادن عند الفقهاء هي الأشياء الموجودة في باطن الأرض ولها قيمة ، وسميت معادن لأنها تبقى في الأرض مدة طويلة .

قال ابن فارس: " وَأَمَّا الْمَعْدِنُ ، فَإِنَّمَا سُمِّيَ مَعْدِنًا مِنْ قَوْلِكَ : عَدَنَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ بِهِ ."

انتهى من "حلية الفقهاء" (ص: 106).

والمعدن عند الفقهاء يختلف عن معناه عند المعاصرين ، ولذلك ليس كل ما يسميه الفقهاء " معدناً " يكون كذلك في العرف المعاصر.

والمعادن كثيرة ، فمنها : الذهب والفضة ، والجواهر ، والبلور ، والعقيق ، والكحل ، والكبريت ، والزفت ، والزئبق ، والياقوت ، والزبرجد ، والرخام ، والقار والنفط واليورانيوم ... وغيرها.

قال الشيخ محمد بن إبراهيم : " فالمعادن كثيرة جداً ، وابن الجوزي عدها (سبعمائة معدن) قبل اكتشاف المعادن هذه، وممكن أن ينقضي العالم والأرض لم يُطَّلَع على كل

ما فيها من المنافع." انتهى من " فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم " (8/252).

وقد عرف ابن قدامة المقدسي المعادن بقوله : "هُوَ كُلُّ مَا حَرَخَ مِنَ الْأَرْضِ

، مِمَّا يُخْلَقُ فِيهَا ، مِنْ غَيْرِهَا ، مِمَّا لَهُ قِيَمَةٌ " انتهى من

"المغني" (3/ 53).

فقوله : (كُلُّ مَا حَرَخَ مِنَ الْأَرْضِ): احتراز مما هو موجود على ظاهر الأرض ،

أو مما يستخرج من البحر.

(مِمَّا يُخْلَقُ فِيهَا) احتراز من الكنز الذي يُوضَع فيها بفعل البشر لا بخلق

الله .

قال القُونوي : " والمعدن: ما خلق الله تعالى في الأرض، والكنز اسم لما دفنه بنو

آدم".

انتهى من "أنيس الفقهاء" (ص: 46).

(مِنْ غَيْرِهَا) احتراز من الطين والتراب ؛ لأنه من الأرض .

(مِمَّا لَهُ قِيَمَةٌ) أما الأشياء التي لا قيمة لها فليست مقصودة هنا .

وقد مثل لها ابن قدامة بالذهب، والفضة، والرصاص، والحديد، والياقوت، والزُّبرجد،

والعقيق، والكُحل ، وغير ذلك مما ينطبق عليه اسم المعدن .

قال ابن قدامة : " وَكَذَلِكَ الْمَعَادِنُ الْجَارِيَةُ ، كَالْقَارِ ،

وَالنَّفْطِ ، وَالْكِبْرَيْتِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ ."

انتهى من "المغني" (4/239).

وبناء على هذا ، فالملح من

المعادن بحسب اصطلاح الفقهاء .

قال الحافظ ابن رجب : " الْمِلْحُ مِنَ الْمَعَادِنِ الظَّاهِرَةِ " .

انتهى من "جامع العلوم والحكم" (2/223).

وقال المرادوي : " ذَكَرَ الْأَضْحَابُ مِنَ الْمَعَادِنِ: الْمِلْحُ " انتهى من

"الإنصاف" (3/120).

ثانياً :

اختلف العلماء في المعادن التي تجب فيها الزكاة :

فذهب الإمام أبو حنيفة إلى أن الزكاة واجبة في المعادن الجامدة القابلة للانطباع

بالنار، أي تقبل الطرق والسحب والتشكيل ، فتصنع منها صفائح وأسلاك وحلي ونحو ذلك .

أما المعادن المائعة كالنفط والقار ، أو الجامدة التي لا تقبل الطرق والسحب مثل

الجص والكحل والملح : فلا زكاة فيها .

وإنما قالوا ذلك قياساً على الذهب والفضة اللذين ثبت وجوب الزكاة فيهما بالنص

والإجماع ، فيقاس عليهما ما أشبههما مما ينطبع بالنار من المعادن .

وذهب الحنابلة إلى وجوب

الزكاة في جميع المعادن ، سواء أكان جامدًا كالحديد والرصاص والنحاس وغيرها، أم كان

من المعادن الجارية كالنفط والقار والكبريت .

إذ لا فرق في المعنى بين المعدن الجامد والمعدن السائل، ولا بين ما ينطبع وما لا

ينطبع، فكلها أموال ذات قيمة عند الناس .

وذهب المالكية والشافعية إلى أن الزكاة لا تجب في شيء من المعادن المستخرجة من الأرض إلا الذهب والفضة ، فأما غيرها من الجواهر والمعادن : فلا زكاة فيها.

وهذا القول هو القول الراجح ، لأن الأدلة الشرعية إنما دلت على وجوب الزكاة في الذهب والفضة دون سائر المعادن ، ولذلك انعقد الإجماع على وجوب الزكاة فيهما ، أما غيرهما من المعادن فليس هناك دليل شرعي واضح يوجب الزكاة فيها .

وقد اختار هذا القول: الصنعاني ، والألباني .

وقال الشيخ ابن عثيمين : " والصواب أن المعادن إن كانت مما فيه الزكاة ، ففيها الزكاة ، كمعادن الذهب والفضة ، وإذا كانت مما لا زكاة فيه كالنحاس والحديد والنفط وغيرها فإنه لا زكاة فيها ، ما لم يعدها للتجارة ، فإن أعدها للتجارة وجبت فيها الزكاة على أنها عروض تجارة " انتهى من "تعليقات الشيخ ابن عثيمين على الكافي" (3/16، بترقيم الشاملة آليا).

وعند جمهور العلماء : يجب إخراج الزكاة إذا أخرج من المعدن نصاباً ، ولا ينتظر مرور الحول ، ويخرج ربع العشر ، أي : 2.5% .
انظر : " المغني " (242-4/239) .

فالحاصل :

أن الملح المستخرج من الأرض لا تجب فيه الزكاة عند جمهور العلماء ، وهو الراجح .

لكن إذا أخرج المسلم زكاته على سبيل الاحتياط : فلا شك أنه أفضل ، فهو أحوط ، وأبرأ للذمة .

قال الشيخ ابن عثيمين : " والاحتياط أن يخرج الإنسان زكاة المعدن مطلقاً " .

أنتهى من " شرح بلوغ المرام " (3/85) .

والله أعلم .