

236527 - هل الشعر المنتوف من بدن الإنسان طاهر، أم نجس؟

السؤال

ما حكم الشعر المنزوع (المنتوف) من بدن الإنسان؟ هل هو نجس أم طاهر؟

ملخص الإجابة

والحاصل:

أن شعر الآدمي طاهر سواء انفصل عن بدنه في حال الحياة أو بعد الموت، وسواء انفصل بالقص أو النتف، وإلى هذا ذهب جمهور العلماء رحمهم الله .
والله أعلم

الإجابة المفصلة

شعر الإنسان طاهر سواء انفصل عن بدنه في حال الحياة أو بعد الموت، وسواء انفصل بالقص أو النتف، وإلى هذا ذهب جمهور العلماء، وهو مذهب الأئمة الثلاثة: مالك والشافعي وأحمد رحمهم الله .
قال ابن قدامة رحمه الله في "المغني" (1/107):
"وشعر الآدمي طاهر، متصله ومنفصله، في حياة الآدمي وبعد موته" انتهى .
وقال ابن مفلح في "المبدع" (1/214):
"حكم أجزاء الآدمي وأبعاضه حكم جملته، سواء انفصلت في حياته أو بعد موته ... وكذا شعره، مطلقاً" انتهى .

وذكر النووي في "المجموع"

(1/285) عن الإمام الشافعي قولين في طهارة شعر الآدمي . ثم قال : "واتفق الأصحاب علي أن المذهب أن شعر غير الآدمي وصوفه ووبره وريشه : ينجس بالموت .
وأما الآدمي فاختلفوا في الراجح فيه ، فالذي صححه أكثر العراقيين نجاسته ، والذي صححه جميع الخراسانيين ، أو جماهيرهم : طهارته . وهذا هو الصحيح ، فقد صح عن الشافعي رجوعه عن تنجيس شعر الآدمي ، فهو مذهبه ، وما سواه ليس بمذهب له .
ثم الدليل يقتضيه ، وهو مذهب جمهور العلماء .

ثم إن هذا الخلاف في شعر ميتة الآدمي : مفرع على نجاسة ميتة الآدمي ، أما إذا قلنا بطهارة ميتته فشعره طاهر بلا خلاف " انتهى من " المجموع " (1/286) .

وقال النووي أيضا في "روضة الطالبين" (1/15):

" الْأَصْلُ أَنَّ مَا انفصلَ مِنْ حَيٍّ فَهُوَ نَجِسٌ ، وَيُسْتَثْنَى الشَّعْرُ الْمَجْرُوزُ مِنْ مَأْكُولِ اللَّحْمِ فِي الْحَيَاةِ ، وَالصُّوفُ ، وَالْوَبْرُ ، وَالرَّيْشُ ، فَكُلُّهَا طَاهِرَةٌ بِالْإِجْمَاعِ .

وَالْمَتَنَايِرُ وَالْمَنْثُوفُ : طَاهِرٌ عَلَى الصَّحِيحِ .

وَيُسْتَثْنَى أَيْضًا شَعْرُ الْآدَمِيِّ ، وَالْعَضُو الْمُبَانُ مِنْهُ ،

وَمِنَ السَّمَكِ ، وَالْجَرَادِ ، وَمَشِيمَةُ الْآدَمِيِّ : فَهَذِهِ كُلُّهَا

طَاهِرَةٌ عَلَى الْمَذْهَبِ " انتهى .

وجاء في "الموسوعة الفقهية" (422/39):

" ذَهَبَ الْحَنَفِيُّ فِي الصَّحِيحِ إِلَى أَنَّ شَعْرَ الْآدَمِيِّ غَيْرَ

الْمَنْثُوفِ طَاهِرٌ ، بِخِلَافِ الْمَنْثُوفِ فَإِنَّهُ نَجِسٌ لِمَا يَحْمِلُ

مِنْ دُسُومَةٍ .

وَذَهَبَ الْمَالِكِيُّ فِي الْمُعْتَمَدِ عِنْدَهُمْ إِلَى طَهَارَةِ مَا

أُبِينَ مِنَ الْآدَمِيِّ مُطْلَقًا ، سِوَاءَ كَانَ فِي حَالِ حَيَاتِهِ أَوْ

بَعْدَ مَوْتِهِ ، بِنَاءً عَلَى الْمُعْتَمَدِ مِنْ طَهَارَةِ مَيِّتَتِهِ ،

وَأَمَّا عَلَى الْقَوْلِ الْأَخْرِي فِي الْمَذْهَبِ ، فَمَا أُبِينَ مِنْهُ نَجِسٌ

مُطْلَقًا " انتهى .