

## 273319 - هل يخرج النجار زكاة الأخشاب التي لم يصنعها بعد؟

### السؤال

كيف يزكي النجار المسامير والخشب الذي عنده حيث أنه لا يبيعه مفردة ولكنه يبيعه ضمن صنعته ، فهل يزكيه مفردة بسعر البيع إذا دار الحول ، أو يزكيها بسعر المسامير بعد تركيبه على الخشب . وهذا لا شك يصعب لأنه قد يركبه في خشب صغير أو في مجموعة من الأبواب . فيختلف سعر المسامير في هذه الحالة ؟ أفيدونا مأجورين

### الإجابة المفصلة

تجب زكاة عروض التجارة على النجار فيما يصنعه ويعده للبيع من الأبواب والدواليب ونحو ذلك ، وكذا في المواد الخام ، التي تتركب منها السلع المصنعة ، كالمسامير والمقابض ونحوها .

وينظر جواب السؤال (251510) .

فمن ملك مالا ، واشترى به مواد تكفي لصنع عشرة أبواب ، فصنع خمسة أبواب ، فإن حال عليه الحول وقد باع بعضها وبقي البعض ، فعليه أن يقيم الأبواب المتبقية بالسعر الذي يبيعهها به ، ويقيم الأخشاب والمسامير والأصباغ المتبقية بسعرها بالسوق غير مصنعة ، فإن بلغت نصابا بنفسها ، أو بما انضم إليها من نقود ، أخرج ربع العشر من هذه القيمة ..

قال ابن مفلح :

" ولا شيء في آلات الصناع وأمتعة التجار ، وقوارير عطار وسمان ونحوهم إلا إن كان يبيعهها مع ما فيها، وكذلك آلات الدواب إن كانت لحفظها، وإن كان يبيعهها معها فهي مال تجارة " انتهى من " الفروع " (4/205) .

" وقال المرادوي في الإنصاف (7/57) :

"إذا اشترى صَبَاغٌ ما يَصْبُغُ به وَيَبْقَى، كَزَعْفَرَانٍ وَنِيلٍ وَعُضْفُرٍ وَنَحْوِهِ، فهو عَرَضٌ تِجَارَةٌ يُقَوِّمُهُ عِنْدَ حَوْلِهِ. وكذا لو اشترى دَبَّاعٌ ما يَدْبُغُ به، كَعَفْصٍ وَقَرِضٍ، وما يَدْهُنُ به، كَسَمْنٍ وَمُلْحٍ " انتهى ..

وقال الشيخ ابن باز :

"المواد التي اشتراها لبيعهها ليصنعها... يعرّف قيمتها عند تمام الحول ويزكيها؛ لأنها معدة للبيع، إذا كان اشتراها سواء كان من حديد أو أي مادة من المواد إذا كان أراد بها البيع فإنه يقدر قيمتها عند تمام الحول ماذا تساوي، ثم يزكيها عند تمام الحول، لأنها حينئذٍ عروض تجارة" انتهى من برنامج "نور على الدرب" حلقة (995)

وبناء على ما سبق ، فالواجب على النجار أن :

– يقيم الموجود عنده من الأبواب والكراسي ونحوها من الأشياء التي صنعها ليبيعتها .

– ويقيم أيضا المواد الخام من الأخشاب والأصباغ التي تصبغ بها ، والمسامير ونحوها مما يريد تصنيعه ، فيقيمه بقيمته غير مصنوع .

ثم يخرج زكاة جميع ذلك .

والله أعلم .