

3633 - Ҳукми тамошо намудани оинаи нилгун (телевизион)

савол

Оё дар Ислом тамошо намудани оинаи нилгун чоиз аст? Ва агар чоиз бошад, оё ягон шарте дорад?

Чавоби муфассал

Ҳамду сано барои Аллоҳ.

Ҳангоми тамошо намудани фильмҳо бисёр чизҳои ғайри шаръӣ дида мешавад, ба монанди кашфи аврат, шунидани мусиқӣ, эътиқодҳои фосид ва даъват ба монандии кофирон. Дар ҳақиқат Аллоҳ таъоло моро амр намудааст, ки чашмони худро аз назар намудан ба чизҳои ҳаром бипӯшонем.

Аллоҳ таъоло фармудааст:

فُل لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْصُّو مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذُلَّكَ أَرْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ حَبِيرٌ بِمَا يَضَعُونَ ، وَقُلْ {لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْصُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ}.

(سوره النور : 31).

"Ба мардони мӯъмин бигӯ, то чашмҳои худро (аз назар кардан ба номаҳрамон) фурӯ гиранд ва шармгоҳи худро ҳифз кунанд, ин барои онон покизатар аст. Ҳароина Аллоҳ ба он корҳое, ки мекунанд, огоҳ аст. Ва ба занони мӯъмина бигӯ, то чашмҳои худро фурӯ гиранд ва шармгоҳи худро ҳифз кунанд". (Сураи Нур: 30-30).

Ва чун пӯшидани чашм дар ҳифзи шармгоҳ нақши асосиро мебозад, бо зикри он шурӯъ намуд. Аллоҳ таъоло чашмро оинаи дил қарор додааст, чун инсон чашми худро аз назар намудан ба чизҳои ҳаром бипӯшад, дил низ шаҳвату ҳоҳишоти худро ҳоҳад пӯшид ва агар онро озод бигузорад, дил низ шаҳваташро озод ҳоҳад гузошт. Дар китоби "Саҳих"-и Муслим (1218) чунин омадааст:

"Фазл ибни Аббос (Аллоҳ аз он ду хушнуд бод) рӯзи иди Қурбон дар болои маркабе қафои паёмбар (дуруду паёми Аллоҳ бар ў бод) дар роҳи Муздалифа ба сӯи Мино буданд, ки як гурӯҳ занон аз онҷо мегузаштанд. Фазл ба онҳо назар карданӣ шуд, дар ин асно паёмбар (дуруду паёми Аллоҳ бар ў бод) рӯи Фазлро ба тарафи дигар гардонид".

Ин баёнгари ҷоиз набудани назар кардан аст. Агар назар намудан иҷозат мебуд, паёмбар (дуруду паёми Аллоҳ бар ў бод) ин кори Фазлро иқрор менамуд.

Дар китоби "Саҳих"-и Бухорӣ (6343) аз паёмбар (дуруду паёми Аллоҳ бар ў бод) ҳадисе омадааст, ки фармудааст:

"Ҳаройина Аллоҳ азза ва ҷалла бар фарзанди одам насиби ў аз зиноро навиштаст, (барои раҳои ёфтани аз он) чорае надорад, он насибашро хоҳад дарёфт. Пас ҷашм зино мекунад ва зинои он (бо шаҳват) назар намудан аст ва забон зино мекунад ва зинои он (бо лафзҳои шаҳватнок) сухан кардан аст ва пой зино мекунад ва зинои он қадам задан аст ва даст зино мекунад ва зинои он қапидан аст ва дил (барои даст ёфтани ба ин амалҳои фоҳиша) хоҳиш ва орзу мекунад ва шармгоҳ бошад ҳамаи инро (яъне зинои ин узвҳоро) тасдиқ мекунад ё дуруғ мешуморад".

Паёмбар (дуруду паёми Аллоҳ бар ў бод) ин ҳадисро бо зинои ҷашм шурӯъ намуд, зоро он дар зинои даст, пой, дил ва шармгоҳ нақши асосиро мебозад. Ва ба ҷои "зинои даҳон бо сухан", "зинои забон бо гуфтугӯ"-ро ёдовар шуд. Шармгоҳ бошад, дар ҳолати иҷрои ин кор, тасдиқунанда ва ё ҳангоми иҷро нашуданаш, дуруғшуморанд қарор гирифтааст.

Ин ҳадис возеҳтарин далел, бар он аст, ки ҷашм бо назар намудан нофармонӣ менамояд ва назар намудан зинои он аст. Ин рад бар оноест, ки ҳама гуна назар намуданро раво шуморидаанд.

Аз паёмбар (дуруду паёми Аллоҳ бар ў бод) событ шудааст, ки ў фармудааст:

"Эй Алӣ, ба дунболи назар марав, ҳароина назари яккум аз они туст ва назари дуввум аз они ту нест".

Назар, чигунае, ки тир дар чои бархурдааш таъсир мекунад, ҳамонгуна дар дил таъсир хоҳад кард, агар онро накушад, мачруҳ месозад. Он монанди як шарораи оташест болои алафи хушк, агар ҳамаи онро насӯзонад ҳам, баъзеи онро хоҳад сузонд.

Аллоҳ гүяндаи ин мисраҳоро раҳмат намояд:

كل الحوادث ميدأها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر

Ҳама ҳодисаҳо сарчашмааш назар бувад.

Ҳама сухторҳо зи шарораи хурд бувад.

(Сарчашмаи ҳама ҳодисаҳо аз назар ва сарчашмаи ҳама сӯхторҳо аз шарораи хурд бувад).

كم نظرة فتكت في قلب صاحبها
فتكت السهام بلا قوس ولا وتر

Чи басо назаре дили сохиби худро нобуд соҳт.

Он нобудсохтани аз тири бе камону бе тор аст.

(Бисёре аз назархо сабаби нобудии дили соҳибаш мегардад, ба монанди тире, ки бекамону бе тор нобуд месозад).

والمرء ما دام ذا عين يقبلها في أعين الغير موقوف على الخطر

То он даме, ки инсон дорои чашми дар чашми дигарон баргардонанда аст, дар хатар хоҳад буд.

قد سر مقلته ما ضر مهحته
لا مرحا يسرو عاد بالضر

Безор аз он хушнудие, ки пасомадаш зиён бувад.

Бинобар ин, Шайх Ибни Боз дар китоби "Ал-Фатово" (3227) ба ин монанд суханҳоро гуфтааст:

Оинаи нилгун олати хатарнок буда, монанди синамо ва ё аз он саҳтар заرارҳо дорад. Мо аз рисолаҳое, ки дар ин бобат навишта шудаанд ва аз забони мутахассисони ин олат дар давлатҳои Арабӣ ва ғайри он огоҳӣ пайдо намудем, ки ин олат то чӣ андоза хатарнок буда дар ақида ва ахлоқу аҳволи ҷомеа зарар мерасонад.

Ба намоиш гузоштани бадаҳлоқӣ, диданиҳои фитнаангез, суратҳои фаҳшу нимурӯн, хутбаҳои вайронгар, мақолаҳои куфромез, ба ахлоқу сару либоси кофирон монандиро тарғиб намудан, бузург доштани бузургону сардорҳояшон, дур шудан аз ахлоқ ва сару либоси мусалмонон, таҳқир намудани уламо ва бузургони Ислом, ба намоиш гузоштани онҳо бо суратҳои нафрatanгез, ба хотири таҳқир намудан ва дурӣ ҷустан аз саргузашти онҳо, баён намудани роҳҳои макру ҳила, ғорату торочгарӣ, дуздиву суюқасд, душманий бар мардум, ҳамаи ин заرارҳои оинаи нилгун аст.

Ҳеч шакке нест, агар чизе ба ин гуфтаҳо монанд бошад ва паёмади ин гуна фасодҳоро дошта бошад, манъу ҳазар ва пешгирий намудани роҳҳои он воҷиб аст. Агар бародарони ҳоҳишишманд аз он ҳазар бикунанд, ягон маломате бар онҳо нест, зеро насиҳат аз барои Аллоҳ ва аз барои бандагон ба ҳисоб меравад.

Шояд шахсе гумон кунад, ки ин ин олат аз ин бадиҳо эмин буда, дар ҳолате, ки таҳти назорат гирифта шавад танҳо чизҳои ба фоидай омма бударо паҳн мекунад, ингуна инсон фоидаро дур гардонида, ғалати бузурге кардааст. Чунки назоратгар хабардор намешавад, зеро дар ин замона ағлаби мардум ба хориҷ тақлид намуда, ба он чизе, ки дар онҳо сурат мегирад, хотирашон осуда мегардад. Ва кам назоратгаре пайдо мешавад, ки масъулияти худро иҷро кунад. Ҳусусан дар ин замона, ки аксари мардум ба бехудабозиву амалҳои ботил ва боздоштан аз роҳи ҳидоят майл доранд, ки воқеъият баёнгари ин гуфтаҳост.

Аз Аллоҳ мепурсем, ки моро аз ҳама бадиҳо хифз кунад ҳаройина Ӧ Җаввод ва Карим аст.